

URAYOÁN NOEL

en flor ida

Feeling kind of well worn in Melbourne ringing my summer bell
horn making my summer noises the winter quiets me again and
my words start to splinter into that shared nothingness bound by
snow and interrupted speech acts I'm brandishing my digital pick-axe
and hashtagging my pics at another pixelated world why are folks so
elated by pics anyway? biopics picky about their movies picking at
their plates as if it just weren't more food to be thrown away más
comida para ser botada más despedidas más huidas más pasadías por
carreteras I'm walking on the side of the road fully aware there is no
road there are only sides besides nothing is recordable all records
are full of b-sides even in the age of mp3s I can be the lady with the
beehive hairdo singing a blues to the who's who of the exurban
ricanstruction crew that's right I said Rican eso fue lo que dije I
know where I am en la Florida somewhere down the middle it
ain't no riddle aquí se hace vida la diáspora se construye su avenida
nombremos el abandono de la isla aquí donde la brisa no aterriza más
bien se digitaliza el Melbourne that I knew estaba in Australia
down under down south but I guess everywhere Boricuas are is
the global south the American south sureños huraños I guess
Melbourne is where I'm reborn next no Melbourne conspiracy nor
ultimatum últimamente como que duele esto de improvisar lo
imprevisible de rimar otra epopeya al frente de Popeyes papá ya tú
sabes lo que se dice y se desdice lo que se hace y se deshace aquí en
Buena Vida Estates estate quieto estate ready pa la buena vida te lo
digo yo la buena diva qué es eso de continuing care? qué es eso de
retirement? qué es eso de community? si ya nadie se retira si no hay
plan de retiro si todos estamos sin plan derretidos en un trópico
imposible y qué es eso de un negocio que se llama Cheddar? qué es
eso? queso! el queso que tengo está bien fuerte! diablo qué vulgaridad!
I guess that's what happens when you improvise down inexistent streets
somewhere en la Florida todavía no redimida poetas de mi vida quién
de ustedes adivina? los que vivimos in this vicinity todos underground
todos cargando telephones smart or not todos con cable o sin cable

pero siempre en peligro under warnings global warming también eso
sí que se siente el escalofrío de estar vivo por estas coordenadas pero
que no suene a llantén a llanta sin repuesta todo tiene su final todo tiene
su respuesta aunque sobren las preguntas porque en verdad hablo
desde el privilegio el privilegio de los que estamos acá el privilegio del
poeta con su jajaja poeta político poeta social el privilegio del verbo
como un Amado Nervo más acerbo y feisbuquiente el privilegio del
sortilegio cuasi-compartible después de todo eso es ser poeta la desdicha
de mis speech acts export sodas con salchicha taking selfies at the
beach supongo que con eso basta ya con eso somos boris recordando
UB40 I be almost forty con o sin 40s pa bajarme en la playa pa
bajarnos las tangas mentales a fuerza de fritolanga y besuquearnos en los
matorrales neuronales te conté la de la alabanza a la torre de Cialis está
fuerte está duro Cialis as in se alisa el pelo nos creemos blancos
nos creemos inmunes a la bancarrota nos creemos performeros de la
derrota utópica pasando por otro Pier 1 Import haciendo piruetas sin
que a nadie le importe todo en Puerto Rico es importado salvo lo que es
exportado a lugares como Florida entre ellos este servidor en la flor de la
ida y de la huida whatcha gonna do about that? yo soy el character
generator del verso creando CGIs en el TGI sin Fridays en la semana
que nunca acaba el hombre que no trabajó lunes sino que perdió su
trabajo y lo recuperó en forma de improvisaciones telefónicas toda labor
ahora es casualizada part-time sin beneficios te lo digo yo o mi
nombre es Bonifacio tal vez haya chiripas en New Image Dentistry pa
ser recepcionista y devolverle la sonrisa a una isla sin riposta esto de
los cruces nunca lo he entendido porque soy de una isla y en la isla no
conocen fronteras salvo las linderas de las laderas interiores me están
mirando raro persona non grata o persona que grita en la Florida a flor
de piel archipiélago en flor floripondio floripondiando el Flor Meléndez
del deporte verbal no te equivoques don't get confused farm stores
express as in express yourself seamos el farm system de la palabra
posible de la palabra drive-thru sirviendo carros desde 1957 cuando
nos modernizamos del campo al pueblo salimos de la ruralía botaron de
la isla a los pobres a los negros a los freaks a los nacionalistas a las
mujeres que no se dejaban domar botaron a toelmundo y nos creamos
nuestras propias capitales decoloniales lejos de las sucursales de
cafetales y escribimos nuestros libros libros que no se consiguen en
Barnes and Noble libros megafónicos por lo poco Amazónicos historias
sin escribir historia que hay que improvisar "pa eso están los smartphones

pana” “that’s why we’re digital these days” “new kinds of connectivity” “hashtag community” o sencillamente basta ya de hashtags y basta ya de com y pensemos en la unidad irreducible del ritmo ritmo corazonudo ritmo propio ritmo impropio que no cabe por estas 65s interminables ritmos variables volubles que son el adoquín que no cabe en Burger King el chinche sin mattress sin firma pero firme we’re in the south y’all nearing a Lens Crafters because really what we do as artists as beings of a digital netherworld is craft our own lensees lensees? our own porous optics our own ways of relating and becoming our own believable selves storefronts of the sign sabes el camino con o sin mattress con o sin catre? estamos perdidos? diatre! todo es strip mall stripped of meaning nunca he ido a Hong Kong hace tiempo que no como popcorn ni concón con tostón pero vivimos en el super buffet del cafetal neoliberal a fuerza de puya cada uno se hace su trulla y te canto mi booyah! as in la bulla que busco improvisando Lambrusco lírico a lo brusco no soy poeta de Cuzco pero soy colonial dándole casco a mi asco me rasco la roncha donde renazco ponchando de cuando en cuando con mi gente metiéndole el diente sediento a la promesa de mi musa pero no hay biker que valga pa improvisar ahora soy loco pero sin motora get your motor running! mi baika es prosaica Lambrusco sin Prosecco no hay nada más pro que el eco telefónico en un país que promete castillas pero te deja en villas don’t wanna be ya te vende vitaminas pero te extermina y contamina la mina del espíritu eso quedó medio cursi and I don’t mean Gregory Corso esto del Steak and Shake was a mistake but when you improvise there’s no mistake because there’s no remake or rather meaning is always made and remade no reminder to find your voice and who knows maybe some breeze maybe the debris of meaning maybe the awning of the dawn of the spondee I’m putting the cheap in Chipotle y sé que lo barato sale caro pero sale y sigue saliendo y a lo que apuesto es a ese seguir saliendo aunque sin sobresalir there’s something about speaking in a parking lot you speak a lot everything is allotted and nothing is allowed all the more reason to claim this parking lot as if it were the street as my own mental barrio as a space for the post-millennial flâneur except this flâneur isn’t so much into flan just call me ur ayoán what’s wrong with flan? too sweet? although really no more sickly sweet than what I’m doing here giving you the democratic? words with a political? veneer and claiming my smartphone as extension of the street yeah like that’s gonna work as if we weren’t in Tire Kingdom

as if these kingdoms hadn't made us all tired retiring us from ourselves
devolviéndonos a los bus stops al space coast así es estamos en las
costas espaciales de ripostas irreales estamos apostando a un futuro
que llega o no llega como la guagua en la parada donde se pudre el yo
gomas a la venta y el llanto de las llantas y el quebranto de mi canto y
las revoluciones científicas de estas cunetas gracias Thomas Kuhn por el
etos por dejarnos leerlas con ti mascamos nos remecemos en la cuna
renacemos en lugares como Melbourne el son de la loma es sus gomas
el conducir sin conducción que es nuestra única especie de improvisar
de allanar el bulevar interior y de deshojar la ciudad en flor

West Melbourne FL, 2015